

Aufbaukurs 2016-17

Freie Akademie für angewandte Biographie-Arbeit

- | | | | |
|-------|---|--------------|--------|
| 1. WE | <p>Die Temperamente sowie die Kulturepochen der Menschheit im Bezug zur individuellen Biographie / 20. - 21.2. 2016</p> <p>Betrachtung der Temperamente und ihre Wirkungen. In welchem Zusammenhang steht die allgemeine Entwicklung der Menschheit mit der individuellen Biographie? Grundlagen für eine Biographie-Arbeit mit Klienten</p> | W. S. | 2 Tage |
| 2. WE | <p>Lernen vom Leben: Dynamisches biographisches Lernen / 11.3. - 13.3.2016</p> <p>Die sieben Lebensprozesse und Lernprozesse.
Lerntriebe, Lernbarriere, Tag- Nachtlernen
Gestaltende Aufgaben der TeilnehmerInnen / Tageskoordination</p> | J. G | 3 Tage |
| 3. WE | <p>Die 12 Sinne / 9. - 10.4.2016</p> <p>Und der Weg durch den Tierkreis
Tatweg – Denkweg – Empfindungsweg</p> | W. S. | 2 Tage |
| 4. WE | <p>Karmische Forderung und Verwirklichung / 7. - 8.5.2016</p> <p>Die Wirksamkeit der drei Naturreiche und das Hineinwirken der Reiche der Hierarchien in den verschiedenen Lebensaltern.
Arbeit an einer Forschungsfrage.</p> | J. G. | 2 Tage |
| 5. WE | <p>Der künstlerische Umgang mit Spiegelungen / 4. - 5.6.2016</p> <p>Forschungsarbeit – Suche nach Ereignissen,
die auf Grund ihres Charakters auf Spiegelungen hindeuten</p> | W. S. | 2 Tage |
| 6. WE | <p>Die Krisen im menschlichen Lebenslauf / 24. - 26.6.2016</p> <p>Auslösefaktoren und Bewältigung einer Krise.
Die Ordnungsintervention, Das helfende Gespräch.</p> | J. G. + W.S. | 3 Tage |
| 7. Wo | <p>Biographie- und Gesprächsarbeit / 13. - 17.7. 2016</p> <p>Lernsupervision über die Vorstellung einer Biographie-Arbeit mit Klienten. Ich-Aktivitäten und Planetenqualitäten im Gespräch.
Elemente professioneller Gesprächsführung,</p> | J. G. + W.S. | 5 Tage |

8. WE **Die heldenhafte Reise des Menschen I** / 17. - 18.09.2016
 Die Heldenreise nach Joseph Campbell und ihre
 Widerspiegelung in unserem kulturellen und sozialen Umfeld.
 Der 6-Jahresrhythmus und die Anwendung des
 Tierkreises im Lebens-Tableau. W. S. 2 Tage
9. WE **Die heldenhafte Reise des Menschen II** / 8. - 9.10.2016
 „Ich folge meiner Bestimmung“ – meine eigene Heldenreise
 Die Heldenreise als Werkzeug in der Biographie-Arbeit W. S. 2 Tage
10. WE **Schicksal erleiden oder Schicksal ergreifen?** / 28. - 30.10.2016
 Lernen vom Schicksal mit Hilfe der
 Lebens- und Lernprozesse J. G. 3 Tage
11. WE **Sexualität – Erotik – Agape** / 19. - 20.11.2016
 - und ihre Entwicklung in der Biographie.
 Die Liebe als Befähigung und ihre Bedeutung für die Menschheit
 und die Partnerschaft. Ein Partnerschaftsmodell als Hilfestellung
 bei der Betrachtung einer Liebesbeziehung. J. G. 2 Tage
12. WE **Das biographische Schreiben** / 10. - 11.12.2016
 Ein Werkzeug zur Bewusstwerdung subjektiver und objektiver
 Sachverhalte bei biographischen Ereignissen
 und Darstellung der Biographie-Arbeit in der Öffentlichkeit W. S. 2 Tage
13. WE **Der nach Gleichgewicht strebende Mensch** / 19. - 22.1.2017
 Unsere Zeit- und biographische Situation. Beschleunigende und
 retardierende Kräfte, ihre menschheitliche und biographische
 Bedeutung. Die Sonnenpyramide als Instrument zur Arbeit
 an den Doppelgängern. J. G. 4 Tage
14. WE **Arbeit und Beruf** / 18. - 19.2.2017
 Die Dreigliederung des sozialen Organismus als Grundlage
 zu einem Verständnis der augenblicklichen Weltsituation
 und den daraus resultierenden Einflüssen auf die
 gegenwärtige und künftige Arbeitswelt des Menschen.
 Übungen zur Selbstdarstellung der Biographie-Arbeit und
 als Biographie-BeraterIn in der Öffentlichkeit W. S. 2 Tage

15. WE **Der Schulungsweg / 11. - 12.3.2017**
Die Grundsteinlegung und ihre Bedeutung für die
Biographiearbeit. Spirituelle, praktische und moralische Aspekte.
Die „Sympathie- und Antipathie Strategie“
und deren Überwindung. J. G. 2 Tage
16. Wo **Abschlusswoche / 5. - 9.4.2017**
Präsentation der Abschlussarbeiten etc.
Grenzen der Biographie-Arbeit: Auftragsklärung, Klienten-Vereinbarung und Erkennen
von fehlender Voraussetzungen beim Klienten. Entwicklung eines „Sicherheitsnetz“
W. S. + J. G. 5 Tage

W. S. – Walter Seyffer / J. G. – Joop Grün

An den jeweiligen Wochenenden wird in den Kursen auch Eurythmie
oder Sprachgestaltung stattfinden und künstlerisches Arbeiten zur Vertiefung der Seminarinhalte

Freitag 14 – 20 Uhr	5 Std. excl. Pausen	
Samstag 9 – 19 Uhr	9 Std. excl. Pausen	
Sonntag 9 – 16 Uhr	5 Std. excl. Pausen	
10 Wochenenden Sa. und So. a 14 Std. =		140 Std.
3 Wochenenden Fr. Sa. und So. a 19 Std. =		57 Std.
1 x 4 Wochentage Do.,Fr.,Sa. und So. =		28 Std.
2 Wochen (jeweils 5 Tage) 9 – 17:30 Uhr , excl. 1 ½ Std. Mittagspause 10x7Std. =		70 Std.
Total		295 Std.

Kursgebühr bei einmaliger Zahlung: 4.800,00 Euro

Bei viermaliger Zahlung: jeweils 1250,00 Euro

Für Gäste, die den Grundkurs besucht haben und sporadisch an einem
Themenwochenende oder einer Themenwoche des Aufbaukurses teilnehmen wollen,
fällt eine Gebühr von 25 Euro pro Stunde an.

Stand: 3.02.2015